

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по курсу «Английский язык» составлена на основе ООП ООО ФГОС МБОУ «СОШ № 16», Учебного плана школы на 2019-2020 учебный год, федерального компонента и в соответствии с авторской общеобразовательной программой под редакцией О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, итого 105 часов (35 учебных недель).

Изучение английского языка в 8 классе направлено на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ**:

коммуникативно-речевое и социокультурное развитие обучающихся,

развитие способностей школьников использовать язык как инструмент общения на межкультурном уровне в устной и письменной формах, в «диалогах культур» (ознакомление учащихся с особенностями жизни и быта не только людей англоговорящих стран, но и россиян, с духовным наследием России, и её вкладом в мировую культуру).

Соответственно целям, Рабочая программа ставит решение следующих **ЗАДАЧ**:

- коммуникативно-речевое вживание в англоязычную среду (в рамках изучаемых тем, ситуаций в бытовой и административной сферах, сферах сервисного обслуживания и проведения досуга) на основе взаимосвязанного обучения говорению, аудированию, чтению и письму;
- социокультурное развитие школьников на основе введения в культуроведение Великобритании и интерпретации англоязычной культуры в контексте еврокультуры и мировой культуры, историко-культуроведческое и художественно-эстетическое развитие при чтении художественных текстов;
- развитие билингвистических способностей учащихся (двуязычной языковой, речевой и лингвострановедческой компетенции) с помощью подключения устного перевода-интерпретации и обучения основным видам лексико-грамматических трансформаций при письменном переводе, основам перевода на уровне слова, предложения, диалогического и монологического единства и текста;
- стимулирование интереса обучающихся к изучению других иностранных языков и многообразия современной культурной среды западной и других цивилизаций и обучение стратегиям самонаблюдения за своим личностным языком и культурным развитием средствами английского языка, стратегиям самостоятельного изучения других иностранных языков.

Основные методы и формы обучения

Коммуникативная методика обучения английскому языку основана на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.

При обучении английскому языку в 8 классе основными формами работы являются: коллективные, групповые и индивидуальные.

Использование и технологий личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, информационно-коммуникационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

Формы, способы и средства контроля и оценки результатов обучения:

на уроках применяются следующие виды контроля как, лексический диктант, грамматический тест, проект, монологическое высказывание, фронтальный опрос, составление предложений с новой лексикой. Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных работ (4) в конце I, II, III и IV четвертей.

Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений (чтение, говорение, аудирование и письмо) доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплект «Новый курс английского языка для российских школ» для 8 класса под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой — 2012 г., изд-во «Дрофа», г. Москва, допущенного Министерством образования и науки РФ.

УМК включает следующие компоненты:

- О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Английский язык» – 8 –Дрофа- М.,2013

Данный УМК является третьей частью учебной линии "Новый курс английского языка для российских школ", предназначенной для обучения в общеобразовательных учреждениях. Данный УМК соответствует требованиям учебной программы к формированию комплексных коммуникативных, грамматических, лексических умений учащихся на второй ступени обучения английскому языку. Рассчитан на 3х часовую недельную нагрузку. Обучение английскому языку в седьмом классе имеет коммуникативную направленность, и тем самым вносит вклад в формирование всесторонне развитой личности, способной использовать английский язык как средство общения, средство установления контактов с людьми, говорящими на этом языке. В седьмом классе должны быть заложены прочные основы всех видов речевой деятельности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Основная школа - вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три степени общего образования: начальную, основную и старшую.

Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений.

Особенности содержания обучения иностранному языку

Особенности содержания обучения иностранному языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно- познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора. Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций - готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы).

Основные содержательные линии

Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй - языковые средства и навыки оперирования ими, третьей - социокультурные знания и умения.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Контрольно-оценочная деятельность.

Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. В каждой четверти проводится 4 контрольных работы по всем видам речевой деятельности, что позволяет оценить коммуникативные умения обучающихся в аудировании, говорении, чтении и письме и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен. В конце изучения темы проводится контроль устной речи. Формы контроля: тесты, заполнение таблиц, анкет, диктанты, контрольные работы, монологические высказывания и диалоги. Программой предусмотрено вовлечение учащихся в проектную деятельность. Запланировано 4 проектные работы в конце каждой четверти.

Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

письме:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоговорящих странах;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в 8 классе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложения различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц

(слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем английского и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных странах.
- знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;
- понимание роли владения английским языком в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и средствами английского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В процессе обучения выпускники 8 класса научатся	получат возможность научиться	По кодификатору	
		УУД	Чтение. Работа с информацией
Раздел « Коммуникативные умения». Говорение.			
начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка; описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного.	начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала; выражать свое отношение к прочитанному /услышанному, давать краткую характеристику персонажей.	Л-01, Л-15, Р-01, Р-03, Р-07, П-03, П-04, К-01, К-06, К-07, К-08, К-09.	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ-11, ЧТ-13, ЧТ-14 Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01.
Раздел « Коммуникативные умения». Аудирование.			
воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью).	- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/ необходимую информацию.	Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ-11, ЧТ-13, ЧТ-14 Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01.
Раздел « Коммуникативные умения». Чтение.			
- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей	-уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;	Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10,

преимущественно с пониманием основного содержания;		01, П-06.	ЧТ- 11, ЧТ-13, ЧТ-14 Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.	-читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов.		
В процессе обучения выпускники 5 — 9 класса		По кодификатору	
научатся	получат возможность научиться	УУД	Чтение. Работа с информацией
Раздел «Коммуникативные умения». Письмо.			
заполнять анкеты и формуляры; писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;	составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.	Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15.	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ- 11, ЧТ-13, ЧТ-14 Ч1-06, Ч3-04, Ч3-07.
РАЗДЕЛ «ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ»			
применять правила написания слов, изученных в 9 классе; адекватно произносить и различать на слух все звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; распознавать в речи основные значения изученных лексических единиц (слов,	соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильно членить предложения на смысловые группы; употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); понимать и использовать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости; знать основные различия систем иностранного и русского/родного языков.	Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15, Л-04, Л-15, Р-04, Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20.	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ- 11, ЧТ-13, ЧТ-14 Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07, Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06.

<p>словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); распознавать основные способы словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии); распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкций английского языка; распознавать признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов; модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов).</p>			
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ			
<p>Использовать употребительную фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка, распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка; представлять особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях,</p>	<p>познакомиться с некоторыми распространенными образцами фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы); узнать национально-культурные особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; находить сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка; понимать роль владения иностранными языками в современном мире.</p>	<p>ЛГ-04, ЛГ-05, ЛГ-07, ЛГ-11, ЛГ-12, ЛГ-09.</p>	<p>ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ-11, ЧТ-13, ЧТ-14 Т1-03, Т1-08, Т2-07, Т3-12.</p>

выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);			
КОМПЕСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ			
	-выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.	КС-05, КМ-03, РЦ-02.	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ-11, ЧТ-13, ЧТ-14 Т1-07, Т1-08.
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА			
- действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;	Осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу; овладеть способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков;	ЛГ-19, ЛЛ-03, ЛЛ-02, КО-01, КО-02, КО-03, КД-03.	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ-11, ЧТ-13, ЧТ-14 Т3-01, Т3-10, Т3-08, Т2-14.
пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами); овладеть приемами работы с текстом: пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);	достичь взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установить межличностные и межкультурные контакты в доступных пределах; приобщиться к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.		
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СФЕРА			
-развивать чувство прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.	овладеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; познакомиться с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка.	ПЛ-03, ПЛ-07, РЭ-03.	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ-11, ЧТ-13, ЧТ-14 Т3-02, Т3-08,
ТРУДОВАЯ СФЕРА			

	рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом.	РУ-02, РУ-03, РЦ-01,РЦ-04.	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ- 11, ЧТ- 13, ЧТ-14 Т3-03.
ФИЗИЧЕСКАЯ СФЕРА			
	стремиться вести здоровый образ жизни; соблюдать режим труда и отдыха; правильно питаться; заниматься спортом, фитнесом.	ЛГ-08, ЛГ-17,	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ- 11, ЧТ- 13, ЧТ-14 Т2-15, Т3- 02.
Содержательная линия «Национально-региональные и этнокультурные особенности»	Формировать коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации, Получат представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур народов, населяющих территорию Адыгеи, Обогатят опыт межкультурного общения, Узнают национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения с представителями разных культур, национальностей, проживающих на территории Адыгея, в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, Получат представления о сходстве и различиях в традициях, обычаях культуры народов, населяющих Адыгею, Представлять родную культуру и культуру народов, населяющих территорию Адыгеи на иностранном языке, опровергать стереотипы о своей стране Ценностно относиться к природе, окружающей среде и здоровому образу жизни Общаться на тему о музыкальной культуре Адыгеи, известных композиторах, известных писателей, национальных видах спорта, олимпийских играх, известных спортсменах Адыгеи, особенностях повседневной жизни, Выполнять проекты-путешествие по памятным местам народов, населяющих Адыгею Писать эссе, выражать свое мнение к проблеме о помощи пожилым людям и инвалидам	ЛГ-19, ЛЛ-03, ЛЛ-02, КО- 01, КО-02, КО- 03, КД-03.	ЧТ-2, ЧТ-3, ЧТ-4, ЧТ-5, ЧТ-7, ЧТ-10, ЧТ- 11, ЧТ- 13, ЧТ-14 Т3-01, Т3- 10, Т3-08, Т2-14.

содержание	Элементы содержания
Летние каникулы. Виды спорта.	Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.
Летние каникулы.	Летние каникулы, ответы на вопросы. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция usedto.
Виды спорта.	Конструкция usedto. Работа по картинкам. Тренировка в употреблении usedto.
Спорт в Британии.	Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.
Спорт в России.	Введение лексики и ее тренировка. Глагол usedto.
Спорт в твоей жизни.	Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.
Спорт. Спортивные игры.	Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.
Спорт.	Работа с картинками. Введение лексики и ее тренировка.
Спорт в Британии.	Введение и тренировка лексики. Работа с текстом. Спорт в Британии.
Спорт в Британии.	Беседа о спорте, который я люблю.
Спорт. Древние олимпийские игры.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Введение лексики (спортивная одежда) PastPerfect
Спорт.	Введение лексики и ее тренировка. Употребление предлогов со словом field.
Спорт. Современные олимпийские игры.	Синонимы. Тренировка употребления новой лексики в речи. Работа с текстом.
Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.	Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений.
Спорт в вашей школе.	Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.
Спорт.	Образование прилагательных с помощью суффиксов –is и –al. Выполнение упражнений на словообразование. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Развитие навыка изучающего чтения.
Спорт.	Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта. Перевод словосочетаний с русского языка на английский.
Спорт. Проверь себя.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. UnitI.
Спорт. р/т.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Спорт. р/т.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Спорт. р/т.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Спорт. р/т.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Спорт. р/т.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Спорт. р/т.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Спорт. Контроль.	Чтение текста и озаглавливание его частей. Диктант.
Искусство. Театр.	Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.
Театр.	Совершенствование навыков использования в речи Pastperfect.
Театр.	Введение новой лексики и её тренировка.
Искусство. Из истории развлечений.	Ответы на вопросы по теме « Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему.
Театр. Из истории развлечений.	Чтение его вслух. Отработка употребления глаголов в Pastsimple и Pastperfect.
Театр.	Введение театральной лексики и её тренировка в речи.
Театр.	Отработкаупотребления Past simple, Past perfect. Перевод из прямой в косвенную речь. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему.
Поход в театр.	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Театр.	Введение лексики и её тренировка.
Искусство. Шекспир.	Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.
Английский театр.	Сопоставление их с заголовками. Чтение текста об истории театра с последующим озаглавливанием. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Театр.	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Творчество Шекспира.	Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.
Творчество Шекспира.	Чтение-беседа по данному тексту. Выполнение грамматических упражнений по тексту.
Театр. Закрепление.	Образование существительных при помощи суффиксов – ance-ence и –ist. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Искусство	Диктант (15 мин.) (стр. 92). Работа с текстом о пантомиме.
Искусство	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Великие люди искусства. Контрольный урок.	Чтение текста « П. И. Чайковский и его музыка» и работа с ним. Составление рассказа по плану.
Кино. Чарли Чаплин. Поход в кинотеатр.	Чтениетекстов Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Отвечают на вопросы к текстам.
Кино.	Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в

	речи.
Кино. Из истории кино	Чтение текста об истории создания кино и ответы на вопросы по нему. Употребление артиклей с названиями театров. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Кино. Чарли Чаплин.	Чтение текста об американской киноиндустрии. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Кино. Чарли Чаплин.	Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.
Кинофильмы.	Совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Pastperfect и Pastsimple.
Типы кинофильмов.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Согласование времен.
Кино. Типы фильмов.	Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.
Типы кинофильмов	Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.
Типы кинофильмов	Перевод предложений с английского языка на русский. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Поход в кино	Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.
Поход в кино	Аудирование текста «Let's go to the Cinema»- затем чтение его вслух. Чтение текста и соотнесение содержания его параграфов с заголовками. Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.
Любимые фильмы.	Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов. Выполнение заданий на словообразование.
Любимые фильмы.	Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.
Кино. Любимые фильмы	Использование суффикса ish- для образования производных слов.
Кино. Мультфильмы	Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление развернутого монологического высказывания о любимом мультфильме по плану.
Кинематограф	Ответы на вопросы о кинематографе. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.
Кино. Проверь себя.	Выполнение лексико-грамматических упражнений Unit 3.
Киноискусство. Контрольный урок.	Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения.
Кино. Кинотеатр. Презентация.	Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно.
Выдающиеся люди мира. Важные события в мировой истории.	Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту. Лексико-грамматические упражнения.
Выдающиеся люди мира.	Знакомство с Passive voice. Выполнение грамматических упражнений.
	Совершенствование навыков использования passive voice в устных и письменных высказываниях. Введение лексики по теме.
Великие ученые.	Расширение социокультурных знаний об известных ученых; Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.
Исаак Ньютон.	Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, отвечают на вопросы.
Екатерина Великая.	Синонимы to learn, to study.
Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.	Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make.
Великие люди мира.	Чтение текста и соотнесение его параграфов с заголовками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Выдающиеся люди планеты.	Чтение текста о Б. Франклине и работа по нему. Употребление предлогов by, with.
Выдающиеся люди планеты.	Употребление Passive voice в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина, опираясь на прочитанные тексты.
Выдающиеся люди. (Нельсон)	Аудирование текста и соотношение утверждений типа «верно (неверно) в тексте не указано» с содержанием текста для аудирования. Выполнение грамматических упражнений.
Выдающиеся люди планеты.	Введение и закрепление лексики. Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.
Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета)	Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге.
Королевы Виктория и Елизавета.	Продолжение работы по данной теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Великие люди планеты	Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Составление развернутого монологического высказывания о Стиве Джобсе, используя текст.
Великие люди планеты	Употребление фразеологических глаголов с put. Высказывают свое отношение к понятию «Знаменитость человека».
Великие люди. Повторение.	Диктант №4 (15 мин.) на лексический материал блока. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Великие люди.	Выполнение лексико-грамматических упражнений Unit 4.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов	Период изучения	к/р
Летние каникулы. Виды спорта.	25		1
Искусство. Театр.	28		1
Кино.	25		1
Выдающиеся люди мира. Важные события в мировой истории.	27		1

Региональный компонент

Изучение содержания регионального компонента на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей: способствование развитию коммуникативной компетенции, языковой компетенции, социокультурной компетенции, посредством использования местного материала. На введение регионального компонента отводится или отдельный урок или часть урока, по мере необходимости, в зависимости от темы.

Содержательная линия «Национально-региональные и этнокультурные особенности» помогает:

Формировать коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации,

Получать представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур народов, населяющих территорию Адыгеи,

Обогащать опыт межкультурного общения,

Узнавать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения с представителями разных культур, национальностей, проживающих на территории Адыгея, в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения,

Получать представления о сходстве и различиях в традициях, обычаях культуры народов, населяющих Адыгею,

Представлять родную культуру и культуру народов, населяющих территорию Адыгеи на иностранном языке, опровергать стереотипы о своей стране

Ценностно относиться к природе, окружающей среде и здоровому образу жизни

Обучаться на тему о музыкальной культуре Адыгеи, известных композиторах, известных писателей, национальных видах спорта, олимпийских играх, известных спортсменах Адыгеи, особенностях повседневной жизни,

Выполнять проекты-путешествие по памятным местам народов, населяющих Адыгею

Писать эссе, выражать свое мнение к проблеме о помощи пожилым людям и инвалидам.

Тематическое планирование

Темы в части учета региональных, национальных и этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС	Виды учебной деятельности учащихся
Многоязычный народ Адыгеи. Внешность и черты характера представителей разных национальностей. Межличностные отношения в семье, со сверстниками.	Диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, комбинированный диалог.
Досуг и увлечения в РА (чтение, кино, театр, музеи, музыка).	Сотрудничество со сверстниками, работа в паре/группе при учете позиции собеседника; самостоятельная работа, использование различных опор (речевой образец, ключевые слова, план и т.д.) для построения собственного высказывания.
Здоровый образ жизни. Питание. Особенности национальной кухни. Национальные спортивные игры. Известные спортсмены Адыгеи.	Описание, сообщение, рассказ, рассуждение. Описание предмета, картинки, персонажа.
Знакомство с родиной народов, населяющих РА, их географическое положение, столицы и крупные города. Регионы, достопримечательности, культурные особенности, страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	Диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, комбинированный диалог. Описание, сообщение, рассказ, рассуждение.
Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые региональные предметы и отношение к ним.	Сотрудничество со сверстниками, работа в паре/группе при учете позиции собеседника; самостоятельная работа, использование различных опор (речевой образец, ключевые

	слова, план и т.д.) для построения собственного высказывания.
Природа. Экологические проблемы региона. Природа: флора и фауна. Условия проживания в сельской/городской местности.	Диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, комбинированный диалог.
Культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи).	Диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог-обмен мнениями работа в паре/группе при учете позиции собеседника; самостоятельная работа, использование различных опор (речевой образец, ключевые слова, план и т.д.) для построения собственного высказывания.
Путешествие по родным местам народов, населяющих РА.	Описание, сообщение, рассказ, рассуждение. Описание предмета, картинка, персонажа.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Критерии оценивания говорения. Монологическая форма.

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания говорения. Диалогическая форма.

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Примечание: по окончании устного ответа учащегося даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Критерии оценивания самостоятельных письменных и контрольных работ.

«5» - работа выполнена без ошибок и недочетов, допущено не более одного недочета.

«4» - работа выполнена полностью, но в ней допущены:

- не более одной негрубой ошибки и один недочёт;
- не более двух недочетов.

«3» - ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

«2» - ученик допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Инструментарий для оценивания результатов

Для оценивания результатов работы учащихся предполагается устный индивидуальный и фронтальный опрос почти на каждом уроке, использование тестовых заданий (как в течение всего урока, так и в качестве элемента урока), проверочных работ (на знание грамматики, лексики, проверку умения работать с текстом и т.п.)

Учебный материал в курсе 8 класса структурирован по учебным четвертям и состоит из 4 разделов. В конце каждого раздела имеются задания для самоконтроля учащихся «Progress Check». Контроль сформированности лексической стороны речи, грамматических и произносительных навыков осуществляется на каждом уроке при выполнении упражнений подготовительного и речевого характера.

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, проектная деятельность, устный опрос.

Используются следующие типы лексико-грамматических заданий: на нахождение соответствия, альтернативного выбора, множественного выбора, на завершение недостающей части предложения, на трансформацию, на межязыковое перефразирование (перевод), на восстановление пропущенных слов в тексте.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
							План	Факт
Unit I Спорт		Летние каникулы. Виды спорта.	Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.	Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.	По плану	По плану		
1.	UnitI Step 1	Летние каникулы.	Аудирование. Летние каникулы, ответы на вопросы. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция usedto.	Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.	Стр.5-8 Упр.1-6	Стр.6 Упр.4 Учить слова		
2.	UnitIStep 2	Виды спорта.	Аудирование. Конструкция usedto. Работа по картинкам. Тренировка в употреблении usedto.	Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.	Упр.5-7	Учить слова		
3.	UnitI Step 3	Спорт в Британии.	Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.	Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи.	Стр.6 Упр.4	Стр.9 Упр.8-9		
4.	UnitIStep 4	Спорт в России.	Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Глагол usedto.	Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.	Стр.9-10 упр.1-2	Стр.9 Упр.10-11		
5.	UnitIStep 5	Спорт в твоей жизни.	Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.	Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи.	Составление рассказа о проведении каникул в России.	Стр.13-14 упр.8,9		
6.	UnitIStep 6	Спорт. Спортивные игры.	Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.	Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.	Стр.10-11 Упр.3-5	Стр.14 Упр.10-11		
7.	UnitI Step 7	Спорт в Адыгеи.	Аудирование. Работа с картинками. Введение лексики и ее тренировка.	Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.	Стр.11-13 Упр. 6-7	Стр.16 Упр.16 Читать и переводить		
8.	UnitIStep 8	Спорт в Британии.	Аудирование. Введение и тренировка лексики. Работа с текстом. Спорт в Британии.	Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.	Стр.16 Упр.6 Стр.17 Упр.7	Учить слова, составить рассказ о Британии		
9.	UnitIStep 9	Известные спортсмены Адыгеи.	Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.	Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику.	Стр.41-44 Упр.1,6	Стр.45-46 упр.8-11		
10.	UnitIStep 10	Спорт. Древние олимпийские игры.	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Введение лексики (спортивная одежда) PastPerfect	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи.	Стр.18-22 упр.1-7	Стр.79 упр.7 Стр.22 упр.8-9 подготовить		

						презентацию		
11.	UnitStep 11	Спорт.	Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Употребление предлогов со словом field.	Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте.	Стр.23-24 упр.1-4	Стр.23 упр.10-11		
12.	UnitStep 12	Спорт. Современные олимпийские игры.	Синонимы. Тренировка употребления новой лексики в речи. Работа с текстом.	Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте.	Стр.25-26 упр.5-7	Стр.26-27 упр. 8 -11		
13.	UnitStep 13	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.	Аудирование песни. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений.	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.	Стр.27-30 упр.1-7	Стр.30 упр. 8,9		
14.	UnitStep 14	Спорт в вашей школе.	Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.	Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.	Стр.31-35 упр.1-7	Стр.30 упр. 10-11 стр.35 упр.11 сообщение о спорте в школе		
15.	UnitStep 15	Спорт. (закрепление материала)	Аудирование текста. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Выполнение упражнений на словообразование. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Развитие навыка изучающего чтения.	Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов.	Стр.36-40 упр.1-7	Стр.40-41 упр.8-9		
16.	UnitStep 16	Спорт.	Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта. Перевод словосочетаний с русского языка на английский.	Уметь высказывать свое мнение об отдельных видах спорта.	Стр.41-44 упр.2-5	Стр.45 упр.8-10		
17.	UnitStep 17	Спорт. Проверь себя.	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. UnitI.	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять лексико-грамматический материал. UnitI.	Стр.46-48 упр. 1,3,4	Стр.49 упр.7 подготовка презентации		
18.	UnitStep 18	Спорт. р/т.	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	р/т упр.1-5	р/т упр.6-8		
19.	UnitStep 19	Спорт. р/т.	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	р/т упр.9-13	р/т упр.14-16		
20.	UnitStep 20	Спорт. р/т.	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	р/т упр.17-21	р/т упр.22-23		
21.	UnitStep 21	Спорт. р/т.	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	р/т упр.24-28	р/т упр.29-30		
22.	UnitStep 22	Спорт. р/т.	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	р/т упр.31-34	р/т упр.35-36		

23.	UnitStep 23	Спорт. р/т.	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	р/т упр.37-40	р/т упр.41		
24.	UnitStep 24	Спорт. Контроль.	Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей. Диктант.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения.	Стр. 47-49 упр. 2,5,6	Упр.7 подгот. презентацию.		
25.	UnitStep 25	Урок- презентация	Аудирование. Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно.	Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать.	Творческие работы	Повторить лексику.		
26.	<i>UnitI</i>		<i>резервный урок</i>					
	Unit 2	Искусство. Театр.	Аудирование. Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.	Уметь: - понимать прослушанное и выполнять задания по нему; - грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом Unit 2.	По плану.	По плану.		
27.	Unit 2 Step 1	Театр.	Аудирование. Совершенствование навыков использования в речи Pastperfect.	Уметь: - извлечь информацию из прослушанного текста; - использовать в речи Pastperfect.	Упр. 1-4, стр. 54.	Упр. 8-9, стр. 54.		
28.	Unit 2 Step 1	Театр.	Аудирование новой лексики. Введение новой лексики и её тренировка.	Уметь: - воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.	Упр. 5-7, стр. 52-53.	Упр. 10-11, стр. 54.		
29.	Unit 2 Step 2	Искусство. Из истории развлечений.	Аудирование текста. Ответы на вопросы по теме « Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему.	Уметь: - понять текст и расставить имена героев; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.	Упр. 1-4, стр. 54-55.	Упр. 8-9, стр. 58.		
30.	Unit 2 Step 2	Театр. Из истории развлечений.	Аудирование текста. Чтение его вслух. Отработка употребления глаголов в Pastsimple и Pastperfect.	Уметь: - правильно читать текст, после его прослушивания; - отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Упр. 5-7, стр. 57.	Упр. 10-11, стр. 58.		
31.	Unit 2 Step 3	Театр в Адыгеи. Досуг.	Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.	Уметь: - понимать услышанное; - пользоваться специальной лексикой в речи.	Упр. 1-4, стр.59-60.	Упр. 8-9, стр. 63.		
32.	Unit 2 Step 3	Театр.	Аудирование диалога. Отработка употребления Pastsimple, Pastperfect. Перевод из прямой в косвенную речь.	Уметь: - воспроизвести услышанный диалог; - дифференцировать Pastsimple, pastperfect.	Упр. 5-7, стр.61-62.	Упр. 10-11, стр. 63.		
33.	Unit 2 Step 4	В театре	Аудирование диалогов. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему.	Уметь: - отвечать на вопросы по прослушанному; - высказываться на основе прочитанного текста.	Упр. 1-4, стр. 64-65.	Упр. 8-9, стр. 67.		
34.	Unit 2 Step 4	Поход в театр.	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - правильно употреблять косвенную речь.	Упр. 5-7, стр. 66-67.	Упр. 10-11, стр.68.		
35.	Unit 2 Step 5	Театр.	Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.	Уметь: - понять расставить заголовки согласно текстам; - грамотно использовать лексико-грамматический материал.	Упр. 1-4, стр. 68-69.	Упр. 8-9, стр. 71.		
36.	Unit 2 Step 5	Искусство. Шекспир.	Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.	Уметь: - понимать английскую речь, читать вслух; - вести беседу по прочитанному тексту.	Упр. 5-7, стр.69-71.	Упр. 10-11,стр. 72.		

37.	Unit 2 Step 6	Английский театр.	Аудирование текстов. Сопоставление их с заголовками. Чтение текста об истории театра с последующим озвучиванием. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понимать текст и работать с ним; - вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.	Упр. 1-4, стр. 72-73.	Упр. 8-9, стр. 76.		
38.	Unit 2 Step 6	Театр.	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - использовать косвенную речь.	Упр. 5-7, стр. 74-75.	Упр. 10-11, стр. 76.		
39.	Unit 2 Step 7	Творчество Шекспира.	Аудирование текста о Шекспире. Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.	Уметь: - правильно произносить новую, прослушанную лексику; - вести беседу о творчестве Шекспира.	Упр. 1-4, стр. 76-78.	Упр. 8-9, стр. 81.		
40.	Unit 2 Step 7	Творчество Шекспира.	Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. Выполнение грамматических упражнений по тексту.	Уметь:- понимать текст и беседовать по нему; - самостоятельно домыслить конец текста.	Упр. 5-7, стр. 79-80.	Упр. 10-11, стр. 81.		
41.	Unit 2 Step 8	Театр. Закрепление.	Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – anse-ence и ist. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - воспринимать английскую речь на слух; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-7, стр. 82-85.	Упр. 8-11, стр. 86.		
42.	Unit 2 Step 9	Искусство (повторение).	Аудирование текстов. Диктант (15 мин.) (стр. 92). Работа с текстом о пантомиме.	Уметь: - работать с текстами после прослушивания; - грамотно писать английские слова.	Упр. 11, стр. 92.	Упр. 8-10, стр. 91-92.		
43.	Unit 2 Step 10	Искусство (проверь себя).	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - показать знания лексико-грамматического материала unit 2.	Упр. 1,3,4,6, стр. 93-95.	Упр.7.подготовиться к презентации.		
44.	Unit 2 Step 18	(работа с рабочими тетрадями).	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 1-5. Рабочие тетради.	Упр. 5-6. Рабочие тетради.		
45.	Unit 2 Step 19	(работа с рабочими тетрадями).	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 7-11. Рабочие тетради.	Упр. 12-13. Рабочие тетради.		
46.	Unit 2 Step 20	(работа с рабочими тетрадями).	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 14-18. Рабочие тетради.	Упр. 19-20. Рабочие тетради.		
47.	Unit 2 Step 21	(работа с рабочими тетрадями).	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 21-25. Рабочие тетради.	Упр. 26-27. Рабочие тетради.		
48.	Unit 2 Step 22	(работа с рабочими тетрадями).	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.	Упр. 28-30. Рабочие тетради.	Упр. 31-32. Рабочие тетради.		
49.	Unit 2 Step 23	(работа с рабочими тетрадями).	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях.	Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-	Упр. 33-37. Рабочие тетради.	Упр. 38-40.		

				грамматический материал Unit 2.				
50.		Великие люди искусства. Контрольный урок.	Чтение текста « П. И. Чайковский и его музыка» и работа с ним. Составление рассказа по плану.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста и вести беседу по нему; - составлять рассказ о великих людях искусства.	Упр. 2, 5, стр. 93-95.	Упр. 7. Подготовить презентацию.		
51.	Unit 2 Step 24	Урок – презентация.	Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно по произведению В. Шекспира «12 ночь».	Уметь: - самостоятельно творчески работать по В. Шекспиру « Двенадцатая ночь».	Творческие работы.	Повторить слова.		
52	Unit 2 Step 26	Кино. Чарли Чаплин. Поход в кинотеатр.	Аудирование. Чтение текстов Past и perfectpastsimple. Составление развернутых монологических высказываний. Отвечают на вопросы к текстам.	Уметь: - понимать прослушанный текст; - извлекать из текста необходимую информацию; - составлять монологи, диалоги по ключевым словам.	По плану.	По плану.		
53.	Unit 3 Step 1 (y-1)	Кино.	Аудирование песни и её воспроизведение (разучивание). Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи.	Уметь: - правильно воспроизвести прослушанную музыку; - грамотно выполнять лексико-грамматический материал.	Упр. 1-4, стр.5-6.	Упр. 8-9, стр. 10.		
54.	Unit 3 Step 1 (y-2)	Кино. Из истории кино	Чтение текста об истории создания кино и ответы на вопросы по нему. Употребление артиклей с названиями театров. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - работать по прочитанному тексту; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 5-7, стр. 7-9.	Упр. 10-11, стр. 10.		
55.	Unit 3 Step 2 (y-3)	Кино. Чарли Чаплин.	Аудирование текста о Чарли Чаплине. Чтение текста об американской киноиндустрии. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понять прослушанный текст и дополнить утверждения; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр. 10-12.	Упр. 8-9, стр. 13-14.		
56.	Unit 3 Step 2 (y-4)	Кино. Чарли Чаплин.	Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.	Уметь: - составлять диалоги по предложенной теме; - рассказать об одном из кинотеатров.	Упр. 5-7, стр. 11-14.	Упр. 10-11, стр. 14.		
57.	Unit 3 Step 3 (y-5)	Кинофильмы.	Аудирование текстов. Совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Pastperfect и Pastsimple.	Уметь: - понимать текст на слух и работать по нему; - правильно произносить новые слова и употреблять их в речи.	упр. 1-7, стр.14-17.	упр. 8-11, стр.17-18.		
58.	Unit 3 Step 4 (y-6)	Типы кинофильмов.	Аудирование диалогов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Согласование времен.	Уметь: - соотносить содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями.	упр. 1-4, стр. 18-19.	упр. 8-9, стр. 22.		
59.	Unit 3 Step 4 (y-7)	Кино. Типы фильмов.	Аудирование лексики по теме « Типы кинофильмов». Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.	Уметь: - правильно произносить лексику; -соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.	Упр. 5-7, стр. 20-21.	Упр. 10-11, стр. 22.		
60.	Unit 3 Step 5 (y-8)	Типы кинофильмов	Аудирование текста и сопоставление их с фактами, упомянутыми в упражнении. Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.	Уметь: - понимать текст на слух и работать с ним; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр. 22-24.	Упр. 8-9, стр.26-27.		
61.	Unit 3 Step 5	Типы кинофильмов	Перевод предложений с английского языка на русский. Знакомство с прилагательными,	Уметь: - грамотно переводить предложения с английского языка на	Упр. 5-7, стр.25-26.	Упр. 10-11, стр. 27.		

	(y-9)		которые образуют степени сравнения особым способом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	русский язык; -правильно произносить английские слова.				
62.	Unit 3 Step 6 (y-10)	Поход в кино	Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.	Уметь: - воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр. 27-28.	Упр. 8-9, стр. 31-32.		
63.	Unit 3 Step 6 (y-11)	Поход в кино	Аудирование текста «Let's go to the Cinema»-затем чтение его вслух. Чтение текста и соотнесение содержания его параграфов с заголовками. Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.	Уметь: - правильно произносить слова после прослушивания текста; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 5-7, стр. 28-31.	Упр. 10-11, стр. 32.		
64.	Unit 3 Step 7 (y-12)	Любимые фильмы.	Аудирование текста и соотносят его с утверждениями. Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов. Выполнение заданий на словообразование.	Уметь: - понимать текст и выбрать правильные утверждения; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр.32-34.	Упр. 8-9, стр. 37.		
65.	Unit 3 Step 7 (y-13)	Любимые фильмы.	Аудирование текста и затем чтение его вслух. Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.	Уметь: -правильно произносить слова, после прослушанного; - составлять развернутые монологические высказывание о любимом фильме.	Упр. 5-7, стр.34-36.	Упр. 10-11, стр.37.		
66.	Unit 3 Step 8 (y-14)	Кино. Любимые фильмы (закрепление)	Аудирование текста и дополнение утверждений. Использование суффикса -ish- для образования производных слов.	Уметь: - работать по прослушанному тексту; Правильно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр.37-39	Упр. 8-9,стр. 42-43.		
67.	Unit 3 Step 8 (y-15)	Кино. Мультфильмы (закрепление)	Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление развернутого монологического высказывания о любимом мультфильме по плану.	Уметь: -грамотно высказываться о любимом фильме.	Упр. 5-7, стр.40-42.	Упр. 10-11, стр.43.		
68.	Unit 3 Step 9 (y-16)	Кинематограф (повторение)	Аудирование. Ответы на вопросы о кинематографе. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.	Уметь: - выбрать правильные заголовки к тексту; -уметь работать с текстом после прослушивания; -воспроизвести прослушанные диалоги.	Упр.1-7,стр. 44-47.	Упр. 8-11, стр. 47-48.		
69.	Unit 3 Step 10	Кино. Проверь себя.	Аудирование четырех текстов о фильмах. Выполнение лексико-грамматических упражнений Unit 3.	Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием прослушанного текста.	Упр.1,3,4,6 стр.48-51	Упр.7 подготовить презентацию о любимом российском фильме.		
70.	Unit 3 Step 18	Работа с р/т	Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения.	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.	р/т упр.1-5	р/т упр.6-8		
71.	Unit 3 Step 19	Работа с р/т	Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения.	Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.	р/т упр.9-13	р/т упр.14-16		
72.	Unit 3 Step 20	Работа с р/т	Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения.	Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.	р/т упр.17-21	р/т упр.22-23		

73.	Unit 3 Step 21	Работа с р/т	Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения.	Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.	р/т упр.24-27	р/т упр.29		
74.	Unit 3 Step22	Работа с р/т	Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения.	Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.	р/т упр.30-34	р/т упр.35-36		
75.	Unit 3 Step23	Работа с р/т	Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения.	Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.	р/т упр.37-40	р/т упр.41-42		
76.	Unit 3 Step24	Киноискусство. Контрольный урок.	Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения.	Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.	Упр.25 стр.	Упр.7 подгот. презентацию		
77.	Unit 3 Step25	Кино. Кинотеатр. Презентация.	Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно.	Уметь самостоятельно творчески работать.	Представление творческих работ	Учить слова		
78	Unit 4	Выдающиеся люди мира. Важные события в мировой истории.	Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту. Лексико-грамматические упражнения.	Уметь: - воспринимать английскую речь на слух; -извлекать необходимую информацию и работать с текстом; -грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	По плану	По плану.		
79.	Unit 4 Step 1 (y-1)	Выдающиеся люди мира.	Аудирование текста, затем воспроизведение его вслух. Знакомство с Passivevoice. Выполнение грамматических упражнений.	Уметь: - воспринимать текст, лексику на слух; - правильно использовать в речи Passivevoice.	Упр. 1-4,стр. 52-55.	Упр. 8-9, стр. 57.		
80.	Unit 4 Step 1 (y-2)		Совершенствование навыков использования passivevoice в устных и письменных высказываниях. Введение лексики по теме.	Уметь: - использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений.	Упр. 5-7, стр. 55-56.	Упр. 10-11, стр. 58.		
81.	Упр.	Великие ученые.	Аудирование текстов о великих учёных. Расширение социокультурных знаний об известных ученых; Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.	Уметь: - работать с прослушанными текстами; - отвечать на вопросы по теме.	Упр. 1-4, стр. 59-60.	Упр. 8-9, стр. 62-63.		
82.	Unit 4 Step 2 (y-4)	Исаак Ньютон.	Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, отвечают на вопросы.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста.	Упр. 5-7, стр. 60-62.	Упр. 10-11, стр. 63.		
83.	Unit 4 Step 3 (y-5)	Екатерина Великая.	Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста; - различать значения синонимов tolearn, tostudy и правильно употреблять в речи.	Упр. 1-6, стр. 63-65.	Упр. 7-10, стр.67-68.		
84.	Unit 4 Step 4 (y-6)	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.	Аудирование текста о Грибоедове. Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом tomake.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр. 68-71.	Упр. 8-9, стр. 73.		
85.	Unit 4 Step 4 (y-7)	Великие люди мира.	Аудирование. Чтение текста и соотнесение его параграфов с заголовками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понимать прочитанный текст и работать по нему.	Упр. 5-7, стр.71-73.	Упр. 10-11, стр. 73.		

86.	Unit 4 Step 5 (y-8)	Выдающиеся люди планеты.	Аудирование текста. Чтение текста о Б. Франклине и работа по нему. Употребление предлогов by, with.	Уметь: - понимать текст на слух и работать по нему; - извлекать необходимую информацию из текста.	Упр. 1-4, стр. 73-74.	Упр. 8-9, стр.77.		
87.	Unit 4 Step 5 (y-9)	Выдающиеся люди планеты.	Употребление Passivevoice в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина, опираясь на прочитанные тексты.	Уметь: - вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов.	Упр. 5-7, стр. 76-77.	Упр. 10-11, стр. 77.		
88.	Unit 4 Step 6 (y-10)	Выдающиеся люди. (Нельсон)	Аудирование текста и соотношение утверждений типа «верно (неверно) в тексте не указано» с содержанием текста для аудирования. Выполнение грамматических упражнений.	Уметь: - понимать текст на слух; - извлекать необходимую информацию из текстов.	Упр. 1-4, стр. 78-79.	Упр. 8-9, стр. 81-82.		
89.	Unit 4 Step 6 (y-11)	Выдающиеся люди планеты.	Аудирование лексики. Ведение и закрепление лексики. Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.	Уметь: - правильно произносить введенную лексику; - грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения.	Упр. 5-7, стр. 80-81.	Упр. 10-11, стр. 82.		
90.	Unit 4 Step 7 (y-12)	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета)	Аудирование текста о королеве Виктории. Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы.	Упр. 1-4, стр. 82-84.	Упр. 8-9, стр. 86.		
91.		Королевы Виктория и Елизавета.	Продолжение работы по данной теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов.	Упр. 5-7, стр. 85-86.	Упр. 10-11, стр. 86-87.		
92.		Великие люди планеты (урок закрепления)	Аудирование. Использование суффиксов – dom, - hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Составление развернутого монологического высказывания о Стиве Джобсе, используя текст.	Уметь: - понимать текст на слух; - составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.	Упр. 1-3, стр.87-89.	Упр. 8-9, стр.93.		
93.		Великие люди планеты (урок закрепления).	Употребление фразеологических глаголов с put. Высказывают свое отношение к понятию «Знаменитость человека».	Уметь: - вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока.	Упр. 4-7, стр. 91—92.	Упр. 10-11, стр.93.		
94.		Великие люди. Повторение.	Аудирование. Диктант №4 (15 мин.) на лексический материал блока. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - извлекать необходимую информацию; - показать знания лексики.	Упр. 11, стр.98 (диктант); упр. 1-7, стр. 94-97.	Упр. 8-10, стр. 97-98.		
95.		Великие люди. Проверь себя.	Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений Unit 4.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1,3, 4,6, стр. 98-101.	Упр. 7, стр. 101. Подготовка к презентации.		
96.	Unit 4 (y-18)	Работа в рабочих тетрадах	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-5. Рабочие тетради.	Упр. 6-7. Рабочие тетради.		
97.	Unit 4 (y-19)	Работа в рабочих тетрадах.	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 8-12. Рабочие тетради.	Упр. 13-14. Рабочие тетради.		
98.	Unit 4 (y-20)	Работа в рабочих тетрадах.	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык.	Уметь: - работать с прослушанным текстом;	Упр. 15-20. Рабочие тетради.	Упр. 21-22.		

			Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала.	- грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.				
99.	Unit 4 (y-21)	Работа в рабочих тетрадях.	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 23-27. Рабочие тетради.	Упр. 28-29. Рабочие тетради.		
100.	Unit 4 (y-22)	Работа в рабочих тетрадях.	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 30-34. Рабочие тетради.	Упр. 35-36. Рабочие тетради.		
101.	Unit 4 (y-23)	Работа в рабочих тетрадях	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 36-39. Рабочие тетради.	Упр. 40. Рабочие тетради.		
102.	Unit 4 (y-24)	Контрольный урок.	Аудирование . Чтение текста о Матери Терезе. Беседа о человеке, который является символом России.	Уметь: - извлекать информацию и работать с прочитанным текстом; - уметь составлять рассказ о Великих людях России.	Упр. 2,5, стр. 99-100.	Упр. 7, стр.101. Презентация.		
103.	Unit 4 (y-25)	Урок – презентация.	Учащиеся представляют творческие работы по заданной теме.	Уметь: - самостоятельно творчески работать.	Презентация работ.	Учить лексику.		
104-105	Unit 4 (y-26)	Повторение изученного за год	Резервный урок.					